

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия (большевиков) Казахстана

Казахстанская ПРАВДА

ҚАЗАҚСТАН
ПРАВДАСЫ

Орган Центрального Комитета и Алма-Атинского обкома КП(б) Казахстана.

№ 72 (6314)

Среда, 13 апреля 1949 года

Год издания XXVII.
Цена 20 коп.

Звание лауреата обязывает

Недавно торжественно отмечалось пятнадцатилетие казахской оперы. И сейчас — новое свидетельство, новое признание роста и возмужания национального оперного искусства. Именно так и воспринимается присвоение почетного звания лауреата Сталинской премии композитору, исполнителям и постановщику оперы «Биржан и Сара».

Мне и заслуженной артистке Казахской ССР Ш. Бейсековой присвоено звание лауреата Сталинской премии за исполнение главной роли в этой опере — Сары. Работа над ее прекрасным образом обогатила меня. Я стремилась воплотить в лице поэтессы Сары, в ее песнях вековую мечту казахской девушки о времени, когда она могла бы свободно жить, свободно распоряжаться собой, свободно выбрать себе друга жизни.

Создание образа Сары потребовало от меня поиска нового пути, чтобы не повторить образа Жибек. В их судьбе много общего, их роднит стремление к свободе. Но Жибек это — неженка, белоручка, пассивно ожидающая счастья и только в конце, в знак протеста против подлой жизни, палагает на себя руки. Сара, наоборот, не так знатна. Ее богатство — ее талант, ее смелая, как птица, быстрокрылая песня. Она смела, сама идет навстречу опасности, решительно выступает против унижения своего достоинства. И я стремилась в образе Сары отразить талантливость, смелость и решительность казахской девушки, активно борющейся за свою свободу и счастье.

Исполнение роли Сары обогатило меня и вокально. Арии Сары, особенно ее ария в третьем акте, трудны и своеобразны по ритмике.

Хочется отметить рост нашей молодежи. Заслуженная артистка Казахской ССР Ш. Бейсекова выросла в нашем театре. Она прекрасно справилась с созданием образа смелой, решительной поэтессы Сары. Ее труд по достоинству оценен.

Звание лауреата Сталинской премии — высокая честь. Оно обязывает с еще большей требовательностью относиться к себе, зовет к созданию новых, еще более совершенных образов.

Куляш БАЙСЕНТОВА,

народная артистка СССР, дважды
лауреат Сталинской премии.